

IAN FLEMING

007

Handwritten signatures

JAMES BOND

M. R.

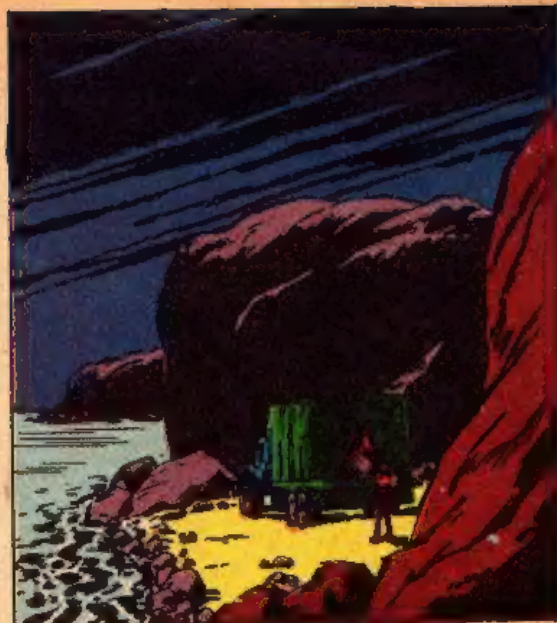
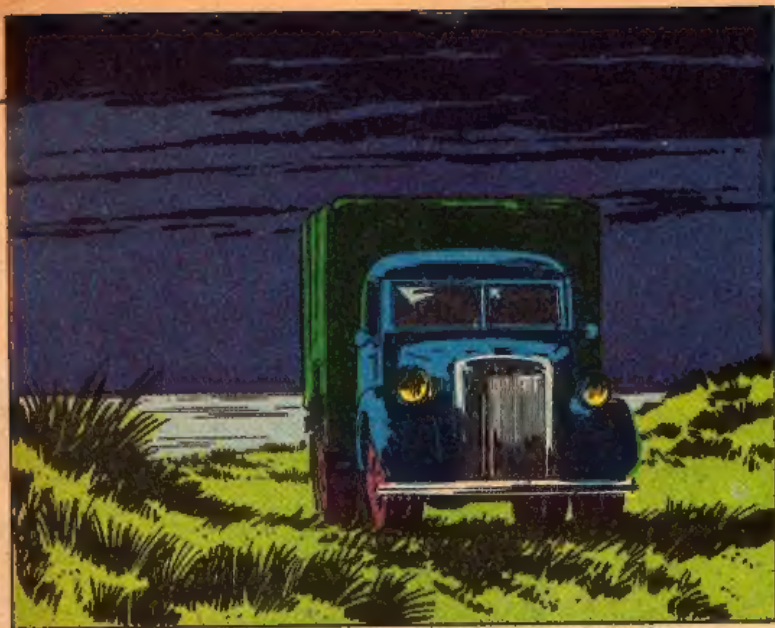


Handwritten signature

ROMERO



ZIG
ZAG



DEBEN ESTAR POR LLEGAR.

SÍ, YA ESTAMOS EN LA HORA QUE NOS INDICÓ DIMITRI.



DE PRONTO...



¿ESTÁ TODO EN ORDEN?

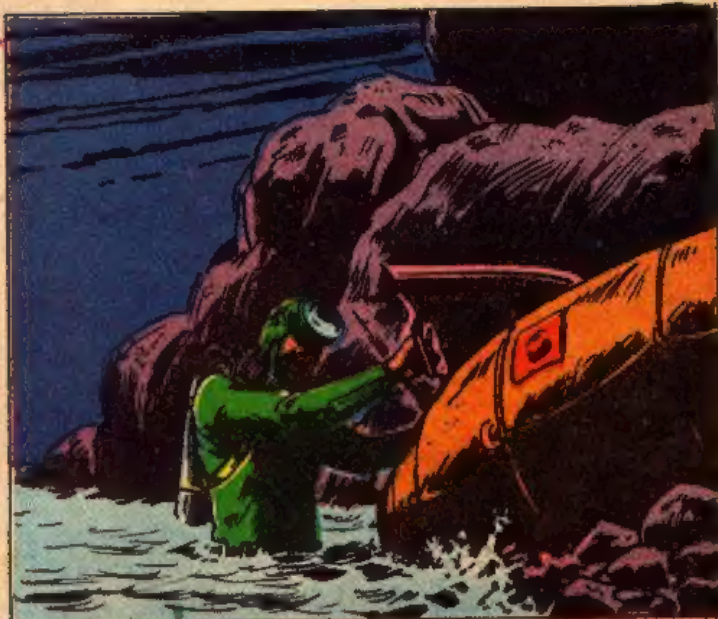
SÍ, ALLÍ ESTÁ EL CONVERTIDOR DE RADIOEMISORAS Y TODO LO REFERENTE A SU MANEJO.

¡MAGNÍFICO! SERÁN BIEN RECOMPENSADOS.



ENTRETANTO, NO LEJOS DE ALLÍ...

ES HORA DE ENTRAR EN ACCIÓN.



N.º 13

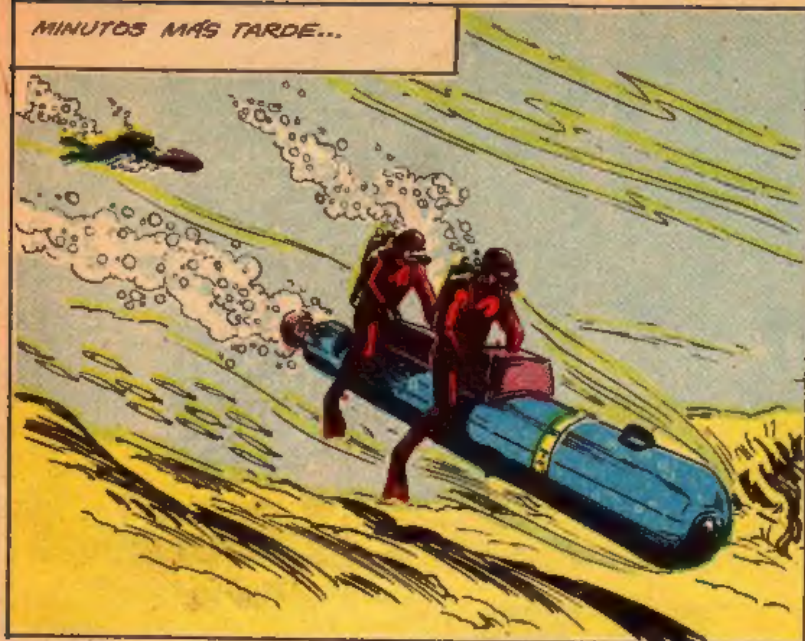
Precio de venta en Chile: E\$ 2,00

Aéreo: E\$ 0,30.

Precio de venta en Argentina: \$ 50.

007 JAMES BOND - M. R. Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albon Internacional Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidross Publications Inc., London. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Director Responsable de la revista: H. Herrera. Representante Legal: Guillermo Canals S., Avda. Santa María 076, Casilla 84-D., Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: SAYDE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, pisos 9 y 10, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso., Lima.

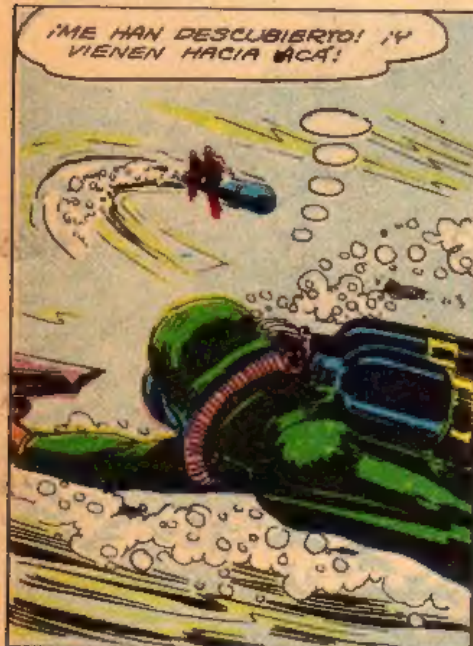
MINUTOS MÁS TARDE...



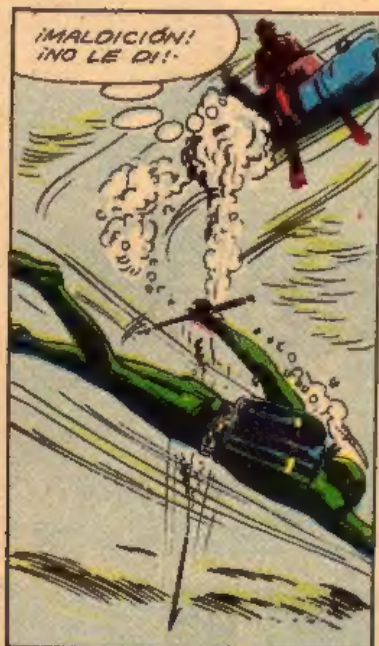
DE PRONTO...



¡ME HAN DESCUBIERTO! ¡Y
VIENEN HACIA ACA!



¡MALDICIÓN!
¡NO LE DI!



EL DISPARO DEL SEGUNDO OCU-
PANTE DEL SUBMARINO TAMPO-
CO DIO EN EL BLANCO...

HAN GASTADO
SUS DOS TIROS.
¡AHORA ES MI
TURNO!



¡HA MATADO A IVÁN,
PERO YO LO
VENGARE!





IAN FLEMING

007

JAMES BOND

"ENCRUCIJADA FATAL"

HERNÁN JIRÓN



PREMUNIDO DE SU MAGNÍFICO COCHE, JAMES BOND Y TILLY MASTERSON, HERMANA DE JILL, QUIEN FUERA TRÁGICAMENTE ASESINADA POR GOLDFINGER, CONTINUABAN EN LA PERSECUCCIÓN DE ÉSTE. UN PEQUEÑO EMISOR OCULTO EN EL AUTO DEL SINIESTRO CRIMINAL LE PERMITÍA A BOND SEGUIRLE LOS PASOS MEDIANTE EL RECEPTOR QUE ESTABA EN EL ASTON MARTIN DEL SUPER-AGENTE...

MÁS TARDE...

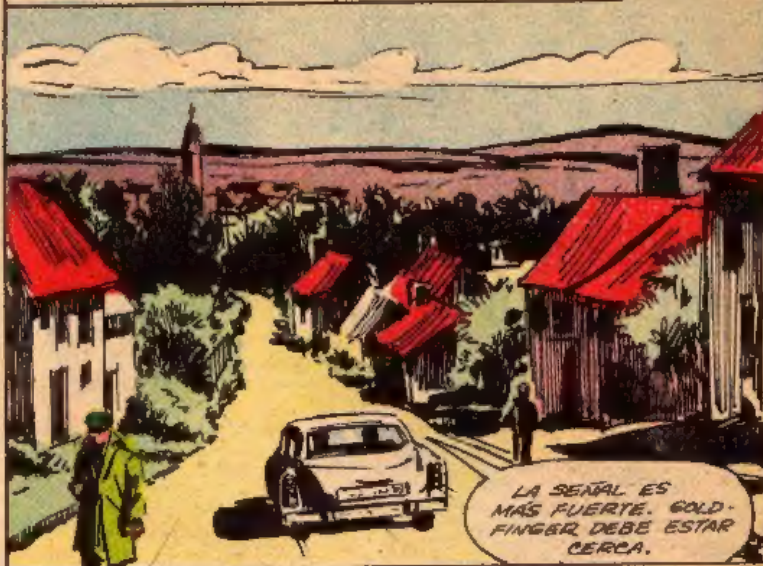


EFFECTIVAMENTE, LA PANTALLA INDICADORA SEÑALABA QUE GOLDFINGER SE DIRIGÍA A ESA PARTE...



CONOZCO BASTANTE BIEN EL PUEBLO, PUES SOY SOCIO DEL CLUB DE GOLF ROYAL SAINT MARKS, QUE ESTÁ A CORTA DISTANCIA DE RECORDAR.

MOMENTOS DESPUÉS LLEGABAN AL MENCIONADO PUEBLO...



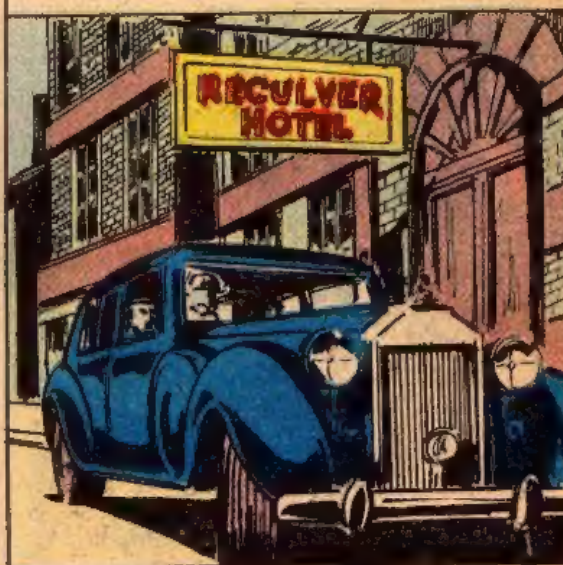
LA SEÑAL ES MÁS FUERTE. GOLDFINGER DEBE ESTAR CERCA.

BOND NO SE EQUIVOCABA, EL ROLLS ROYCE DE GOLDFINGER SE ENCONTRABA ESTACIONADO FRENTE AL HOTEL...



NOS UBICAREMOS AQUÍ.

MOMENTOS DESPUÉS, GOLDFINGER ABANDONABA EL HOTEL...



ESPERÁME AQUÍ, TILLY. VOLVERÉ LUEGO.



007 SE DIRIGIÓ A LA RECEPCIÓN...





DESEO RESERVAR UNA HABITACIÓN A NOMBRE DE JAMES BOND. HERMOSO ROLLS ROYCE EL QUE ESTABA ALLÍ AFUERA. ¿A QUIÉN PERTENECE?

ES DEL SEÑOR AURIC GOLDFINGER, EL MILLONARIO. ¡EN VERDAD ES UN MAGNÍFICO MODELO, YA NO SE FABRICAN ASÍ!



¿EL SEÑOR GOLD-FINGER VIVE AQUÍ?

NO, POSEE UNA CASA DE CAMPO EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO. ESTÁ AQUÍ PORQUE PIENSA PASAR UNA SEMANA JUGANDO GOLF EN EL ROYAL SAINT MARKS.

BOND VOLVIÓ HACIA DONDE LO ESPERABA TILLY MASTERSON...



TENGO LA HABITACIÓN 45, TILLY. PI-DE LA CONTIGUA. FINGIREMOS QUE NO NOS CONOCEMOS.

ESTÁ BIEN, JAMES.



NOS ENCONTRAREMOS CASUAL PERO VISIBLE-MENTE EN EL SALÓN DEL HOTEL Y TRABAREMOS AMISTAD CON CARÁCTER DE ROMANCE. ASÍ NADIE SOSPECHARÁ NADA SI NOS VEN JUN-TOS.



YO IRÉ AL ROYAL SAINT MARKS A PONERME EN CONTACTO CON GOLD-FINGER.

ESO PUEDE SER MUY PELIGROSO PARA TI, JAMES.



NO. GOLDFINGER SÓLO ME HA VISTO UNA SOLA VEZ, CUAN-DO DESBARATÉ SU MÉTODO PA-RA HACER TRAM-PAS EN EL JUEGO DE CANASTA. ES-PERO QUE SE LE HABRÁ PASADO EL ENOJO. CUAN-DO ENTRÉ A LA FUNDICIÓN, LOS QUE ME VIERON MURIERON.



SÓLO PODRÍAN RECONOCER EL AUTO. PERO ESO LO ARREGLA-RE ARRENDANDO OTRO.

¡MAGNÍFICA IDEA! PERO DEBES ANDAR CON EXTREMO CUIDADO, JAMES. GOLDFINGER ES UN HOMBRE SIN ESCRÚPULOS.

DESPUÉS DE COMPRAR UN EQUIPO DE GOLF Y ARRENDAR UN NUEVO COCHE, BOND SE DIRIGIÓ AL ROYAL SAINT MARKS. TENÍA PRISA POR ENCONTRARSE CON GOLDFINGER.

EL PROFESOR DEL CLUB, ALFRED, QUIEN CONOCIÓ A BOND, PUES ÉSTE TAMBIÉN ERA SOCIO DEL ROYAL SAINT MARKS, LO SALUDÓ EFUSIVAMENTE...

¡SEÑOR BOND, QUÉ SORPRESA VERLO POR ESTOS LADOS!

¡QUÉ TAL, ALFRED!



¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO VENGA MÁS A MENUDO POR ESTOS LADOS, SEÑOR BOND! SI PRATICARÁ, SERÍA UN EXCELENTE JUGADOR.

MIS ASUNTOS PARTICULARES NO ME LO PERMITEN. ESTOY AQUÍ HACIENDO USO DE UNAS CORTAS VACACIONES. ¿HAY ALGUIEN CON QUIEN JUGAR?



NO VIENE NADIE A MITAD DE SEMANA. EL ÚNICO QUE ESTÁ AQUÍ ES EL SEÑOR GOLDFINGER, PERO ESTOY CONTRATADO YO PARA JUGAR CON EL.

CONOZCO AL TIPO. DEBE TOMAR MUY EN SERIO EL JUEGO, PARA PRACTICAR CON USTED.



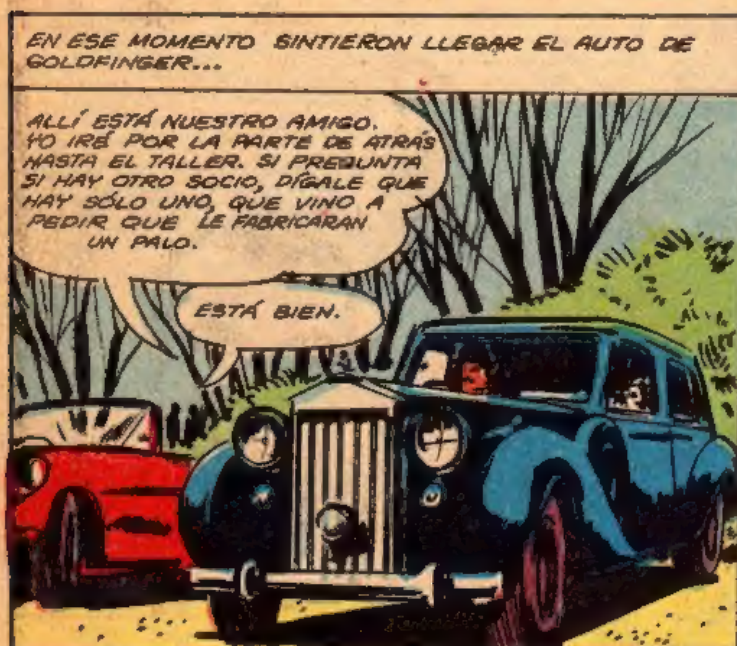
NO, NO ES QUE LO TOMO MUY EN SERIO. ES QUE...

DEJEME COMPLETAR LA IDEA. NADIE QUIERE JUGAR CON EL PORQUE HACE TRAMPAS, ¿VERDAD?

ASÍ ES. ¿CÓMO LO SABE USTED?

¡SUSPOSICIONES! CONOZCO LOS MÉTODOS DEL SEÑOR.







ESTA PELOTA
SERVIRÁ A MIS
PROPOSITOS.



MOMENTOS
DESPUÉS
SE
HALLABAN
EN
EL
PUNTO
DE
PARTIDA.
GOLDFINGER
ESPECIFICÓ
QUE
EL
USARÍA
UNA
PELOTA
DUNLOP Nº 1,
Y
BOND,
UNA
PENFOLD
CON
CORAZONES.

BIEN.
¡ALLÍ VOY!



AL LLEGAR AL HOYO 6 SE MAN-
TENÍAN EN EMPATE...

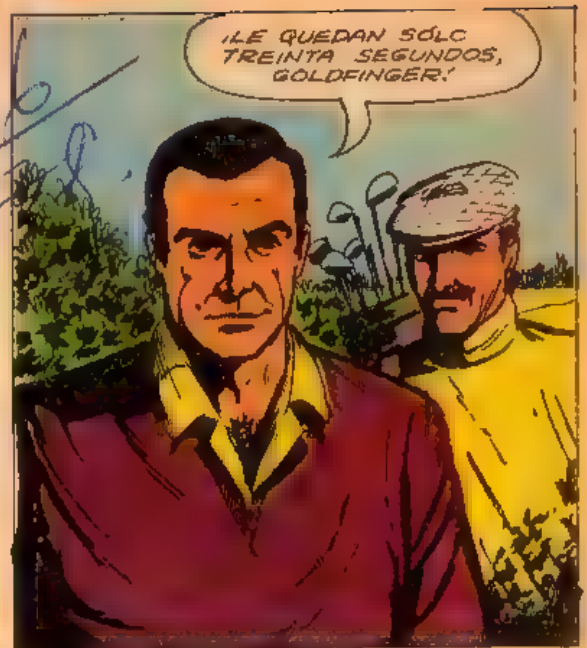


DESDE ESE
MOMENTO
GOLDFINGER
COMENZÓ A
USAR SUS AR-
TIMAÑAS, CUAN-
DO QUEDABA
EN UNA POSICIÓN
DIFÍCIL, MOVÍA
LA BOLA CON
EL PIE, O SI
NO TOSÍA ES-
TRUENDOSA-
MENTE CUAN-
DO BOND ES-
TABA CONCEN-
TRADO EN AL-
GÚN TIRO...

¡MALDICIÓN!

¡MAL TIRO, GOLD-
FINGER! LA BOLA SE
HA PERDIDO ENTRE LOS
MATORRALES.





Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.

EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE SE PRESENTÓ, ALERED REALIZÓ EL CAMBIO...



AFORTUNADAMENTE, GOLDFINGER NO ADVIRTIÓ LA SUSTITUCIÓN Y CONTINUÓ JUGANDO. BOND HABÍA DECIDIDO DEJARSE GANAR...

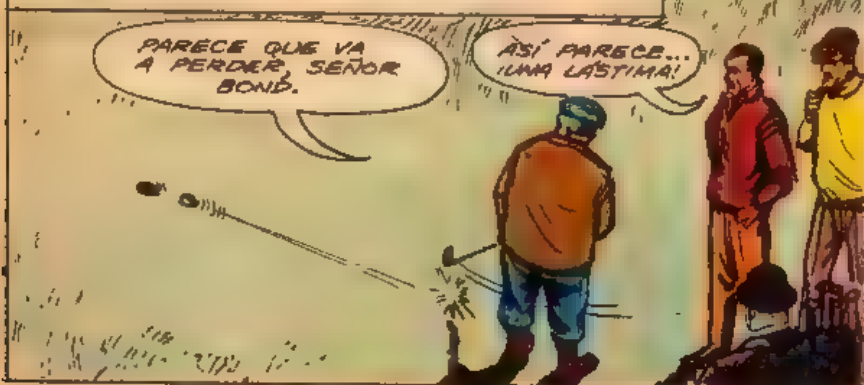
LE HAREMOS SABOREAR EL TRIUNFO POR UNOS MOMENTOS.

¡'CARAMBA' QUÉ MAL TIRO!

¡DERECHO A LOS MATORRALES, SEÑOR BOND!



GOLDFINGER TOMÓ VENTAJA, HASTA QUE...



LO FELICITO, GOLDFINGER... ¡EH! LO SIENTO, PERO USTED HA PERDIDO LA PARTIDA.

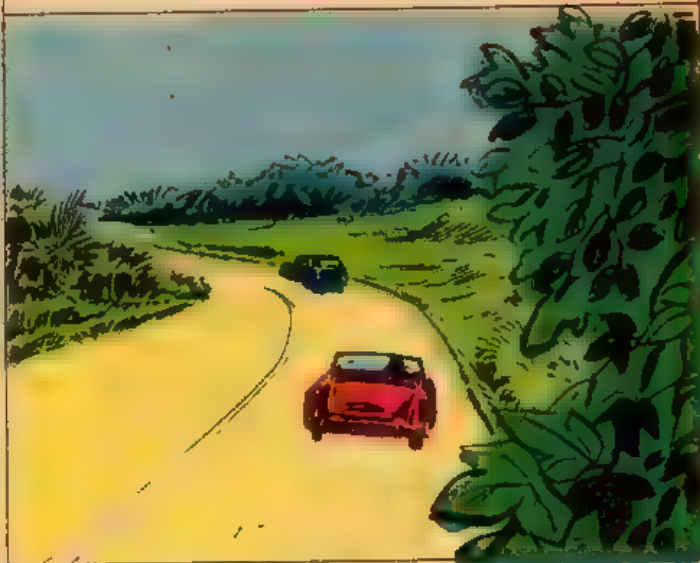


EL PODEROSO MAGNATE CONTUVO UN GESTO DE FURIA. SABIA QUE HABIA SIDO COGIDO EN SU PROPIA TRAMPA, PERO NO PODIA DISCUTIR...

LO SIENTO. AQUI TIENE SU DINERO, SEÑOR BOND. AHORA LE ROGARIA QUE ME ACOMPAÑARA A MI CASA Y ALMOZZARA CONMIGO.

SERA UN PLACER.

MÁS TARDE, BOND, SEGUÍA A GOLDFINGER HASTA LA VILLA DE ESTE...



DURANTE EL ALMUERZO, AMBOS CONVERSARON DE TEMAS INTRASCENDENTES...



LLAMADA PARA USTED, SEÑOR.

GRACIAS. LE RUEGO QUE ME EXCUSE, SEÑOR BOND.



GOLDFINGER VOLVIO AL POCO RATO...

SEÑOR BOND, UN URGENTE ASUNTO ME OBLIGA A IR A RECLUTAR. DEBERÉ AUSENTARME POR UNA HORA MAS O MENOS. LE ROGARIA QUE ME ESPERASE. PUEDE SENTIRSE COMO EN SU CASA.

GRACIAS.



CUANDO EL MAGNATE SE HUBO MARCHADO...

ESTO ES MUY EXTRAÑO. QUIZÁS DESEE TENDERME UNA TRAMPA. PERO DEBO ARRIESGARME Y APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD.



BOND PROCEDIÓ A REGISTRAR LA CASA...



«¿ADÓNDE LLEVARÁ
ESTA PUERTA?»

INTERESANTE CON-
STRUCCIÓN. VENDRÉ ES-
TA NOCHE A DARLE UN
VISTAZO.



BOND SIGUIÓ SU BÚSQUEDA...



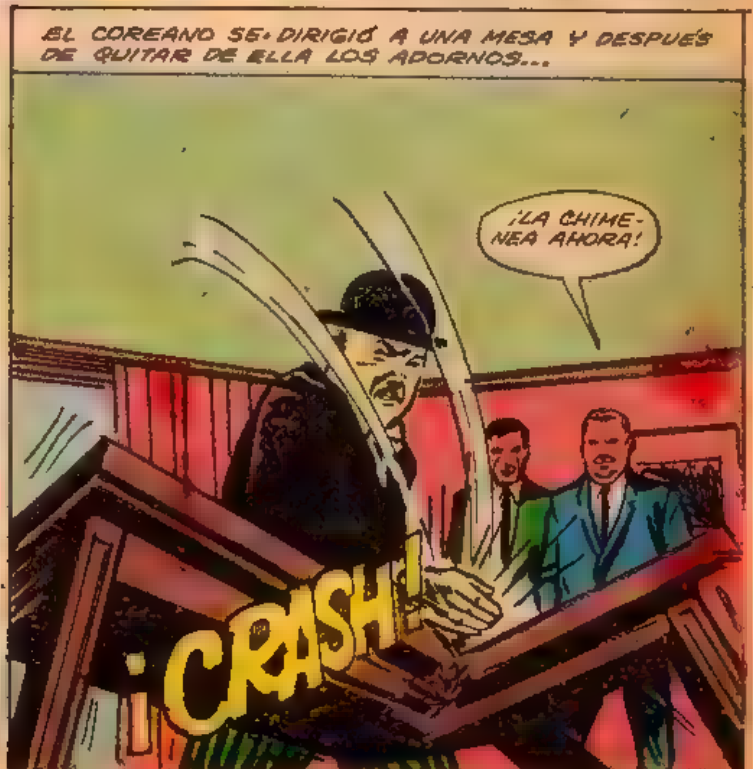
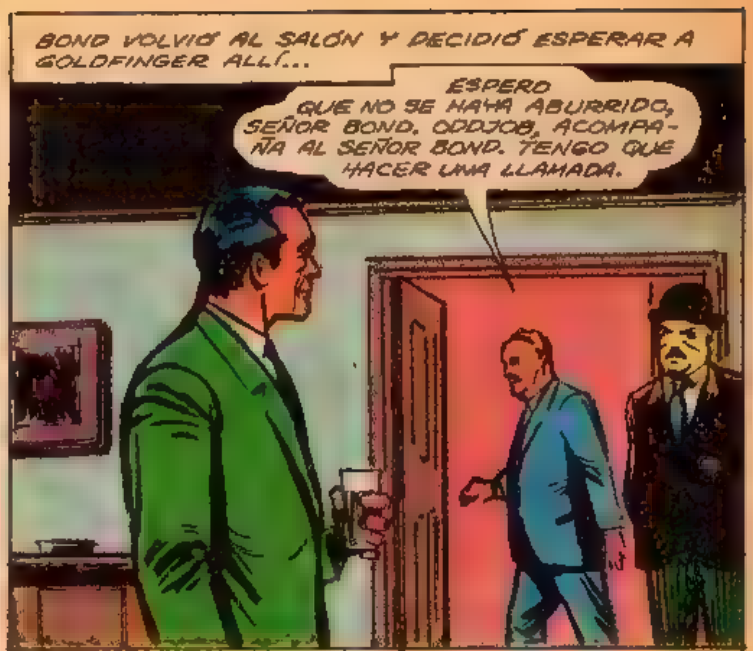
ESTA DEBE
SER LA BI-
BLIOTECA.



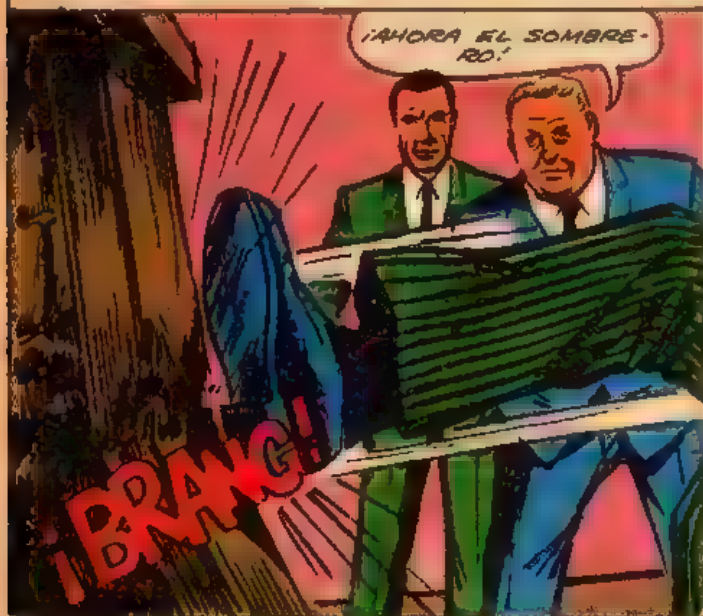
¡VAYA, VAYA! ¡LA CAJA DE
FONDOS! Y HASTA TIENE LAS
LLAVES PUESTAS. TODAS LAS
FACILIDADES IMAGINABLES.
¿Y POR QUÉ ESTARÁ TAN ILU-
MINADA? ESTO ME HUELE
A TRAMPA.

ESTE ARMARIO
ESTÁ FRENTE A LA CAJA.
VERÉ QUE HAY TRAS
TODO ESTO.





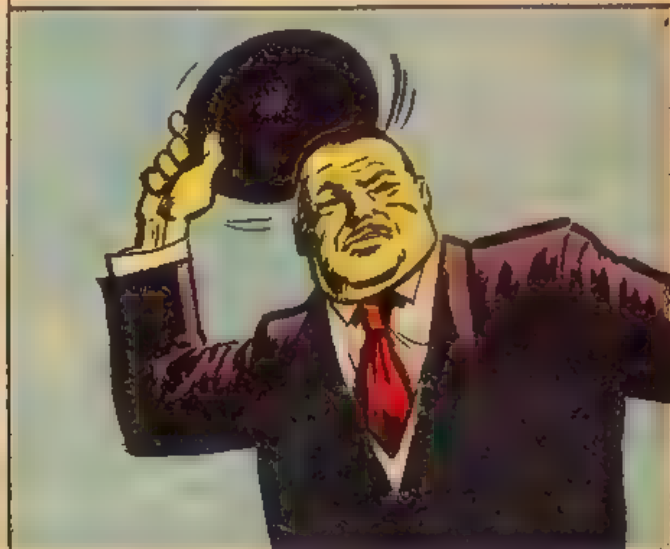
DE UN SOLO PUNTAPIE, ODDJOB QUEBRÓ EL REBORDE DE MADERA DE LA CHIMENEA...



EL SOMBRERO VOLÓ CON FUERZA INUSITADA Y SE CLAVÓ EN LA PUERTA...

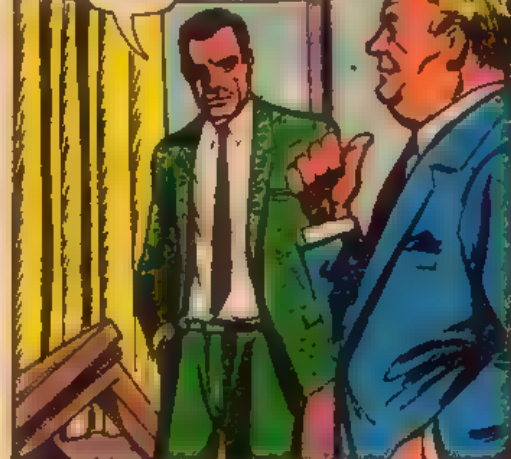


BOND ESTABA SORPRENDIDO, PERO LE FALTABA VER LO MEJOR...



¿QUÉ LE PARECIÓ LA DEMOSTRACIÓN, SEÑOR BOND?

LO ÚNICO QUE LE PUEDO DECIR ES QUE NO ME GUSTARÍA TENER A ODDJOB COMO RIVAL.



¿A QUÉ SE DEDICA USTED, SEÑOR BOND?

TRABAJÓ EN LA UNIVERSAL EXPORTS, PERO ANDO EN BÚSCA DE ALGO MÁS LUCRATIVO.



QUIZÁS YO PODRÍA OFRECERSELO, SEÑOR BOND.

PUEDO UBI-CARME EN EL HOTEL DE RÍO DE JANEIRO, BIEN, DEBO IRME YA.



MOMENTOS DESPUÉS, BOND ABANDONABA LA MAN-
SIÓN DE GOLDFINGER...



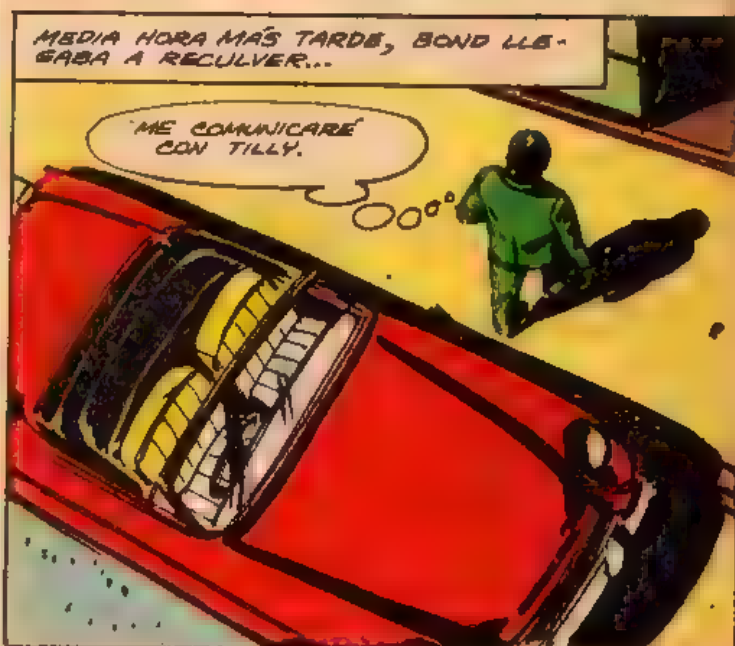
NO ME PUEDO QUETAR. SIN PROPONÉRMEL-
LO, HE LOGRADO HACER UNA INVESTI-
GACIÓN PRELIMINAR DE LA CASA. ME
IMAGINO QUE EN ESA CONSTRUCCIÓN
ESTÁ LA CLAVE DE
LO QUE BUSCO.



ESTA NOCHE HARÉ UNA VISITA
A GOLDFINGER. CLARO QUE ES-
TA VEZ NO SERÁ UNA VISITA
DE CORTESÍA.



MEDIA HORA MÁS TARDE, BOND LLE-
GABA A RECVLVER...

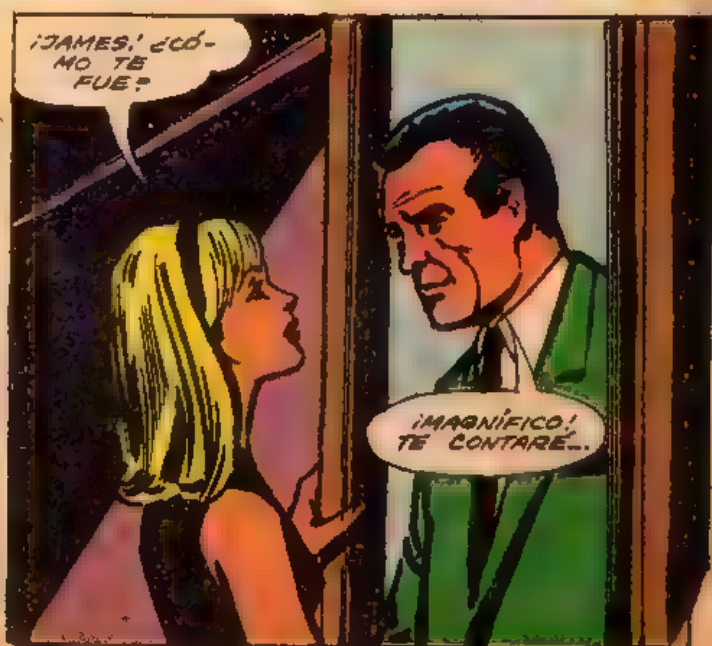


ME COMUNICARÉ
CON TILLY.

TILLY, SOY
YO, JAMES.
¿ESTÁS AHÍ?



¡JAMES! ¿CÓ-
MO TE
FUE?



¡MAGNÍFICO!
TE CONTARÉ...

BOND LE RELATÓ TODO LO ACONTECIDO AQUE-
LLA MAÑANA...

ASÍ ES QUE ESTA NOCHE
HAREMOS UNA INSPEC-
CIÓN DE LA VILLA.

ESTOY DISPUES-
TA A TODO, JAMES.

ME ALEGRO, PUES AHORA
NECESITO UN POCO DE RE-
LAJAMIENTO DESPUES DE
ESTA JORNADA TAN
INTENSA.

DURANTE LA CENA, BOND EXPLICÓ SU PLAN
A TILLY...

TENGO INTENCIONES DE
INTRODUCIRME EN EL GALPÓN
DE CEMENTO QUE TIENE GOLD-
FINGER. TÚ ME ESPERARÁS AFUE-
RA DE LA VILLA CON EL ASTON-
MARTIN.

CERCA DE LA MEDIANOCHE, BOND SE PUSO EN CAM-
PAÑA Y TOMÓ LA RUTA QUE LLEVABA HASTA LA VI-
LLA DE GOLDFINGER...

EN CASO DE
QUE SIENTAS QUE
ALGO VA MAL, DE-
BERÁS LANZAR EL
COCHE CONTRA EL
PORTÓN DE LA VILLA
Y VENIR EN MI
AYUDA. TE ENSE-
ÑARÉ A MANEJAR
LAS AMETRALLADO-
RAS DEL AUTO POR
SI FUERA NECESA-
RIO.





BOND SACÓ UNA GANZÚA Y TRATÓ DE ABRIR LA PUERTA...

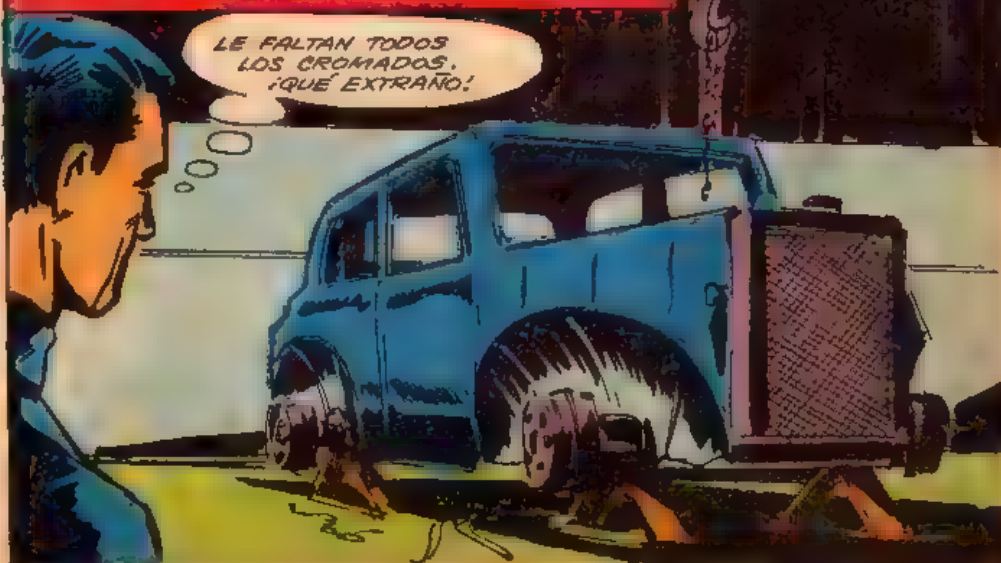


DESPUÉS DE UNOS INSTANTES, EL AGENTE VIO COMPENSADOS SUS ESFUERZOS...



DESPUÉS DE REALIZAR ESAS TAREAS, BOND SACÓ UNA LINTERNA Y COMENZÓ A EXAMINAR EL INTERIOR DE LA CONSTRUCCIÓN. HABÍA UN HORNO DE FUNDICIÓN Y ALGUNOS BANCOS DE TRABAJO, ADEMÁS DE HERRAMIENTAS. EN UN COSTADO ESTABA EL ROLLS ROYCE DE GOLDFINGER.

EL AUTO ESTABA CASI DESMANTELADO...

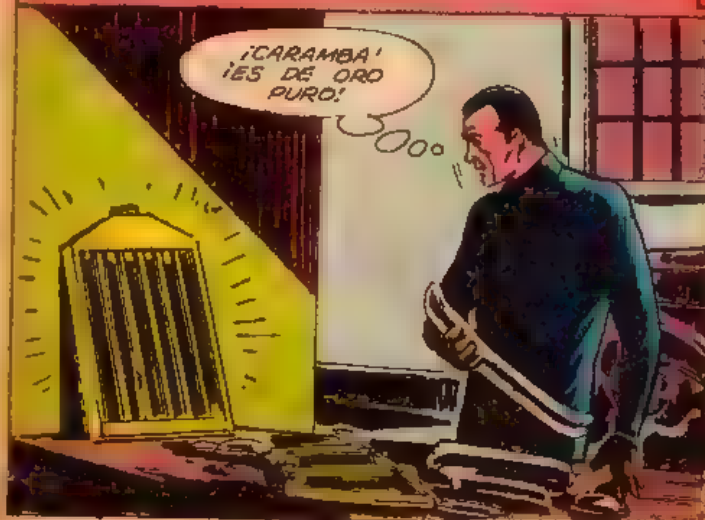




DE MODO QUE ÉSTE ES EL MÉTODO QUE USA GOLDFINGER PARA SACAR EL ORO DE INGLATERRA. TODAS LAS PIEZAS DEL ROLLS SON DE ORO CROMADO EN LA SUPERFICIE. QUIZÁS CUANTAS VECES HABRÁ ESTE AUTOMÓVIL TRASPUESTO LA FRONTERA SIN DESPERTAR SOSPECHAS.



DE PRONTO BOND REPARÓ EN LA MAS-CARILLA QUE SE ENCONTRABA A UN COSTADO, ENTONCES VIO ALGO EXTRAORDINARIO...



AHORA NO ME QUEDA MÁS QUE LLAMAR A LA POLICÍA Y HACER LA DENUNCIA PARA QUE ALLANEN LA MANSIÓN. SERÁ EL FIN DE GOLDFINGER.



DE PRONTO LAS LUCES DEL EDIFICIO SE ENCENDIERON Y BOND SE ENCONTRÓ FRENTE A DOS SECUACES DE GOLDFINGER...



LA SITUACIÓN NO PODÍA SER MÁS DESESPERADA. BOND NO QUERÍA HACER USO DE SU PISTOLA PARA EVITAR QUE LOS DISPAROS ATRAJERAN A TODOS LOS OCUPANTES DE LA MANSIÓN.

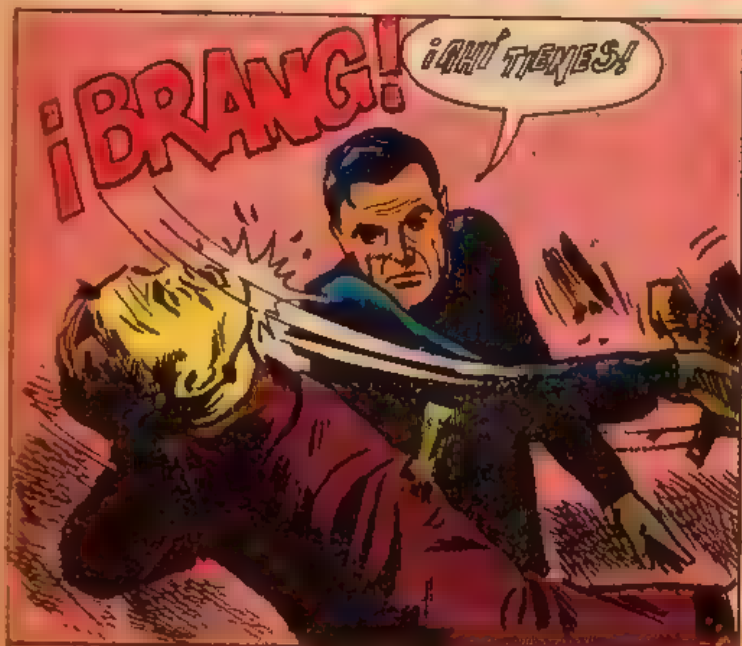


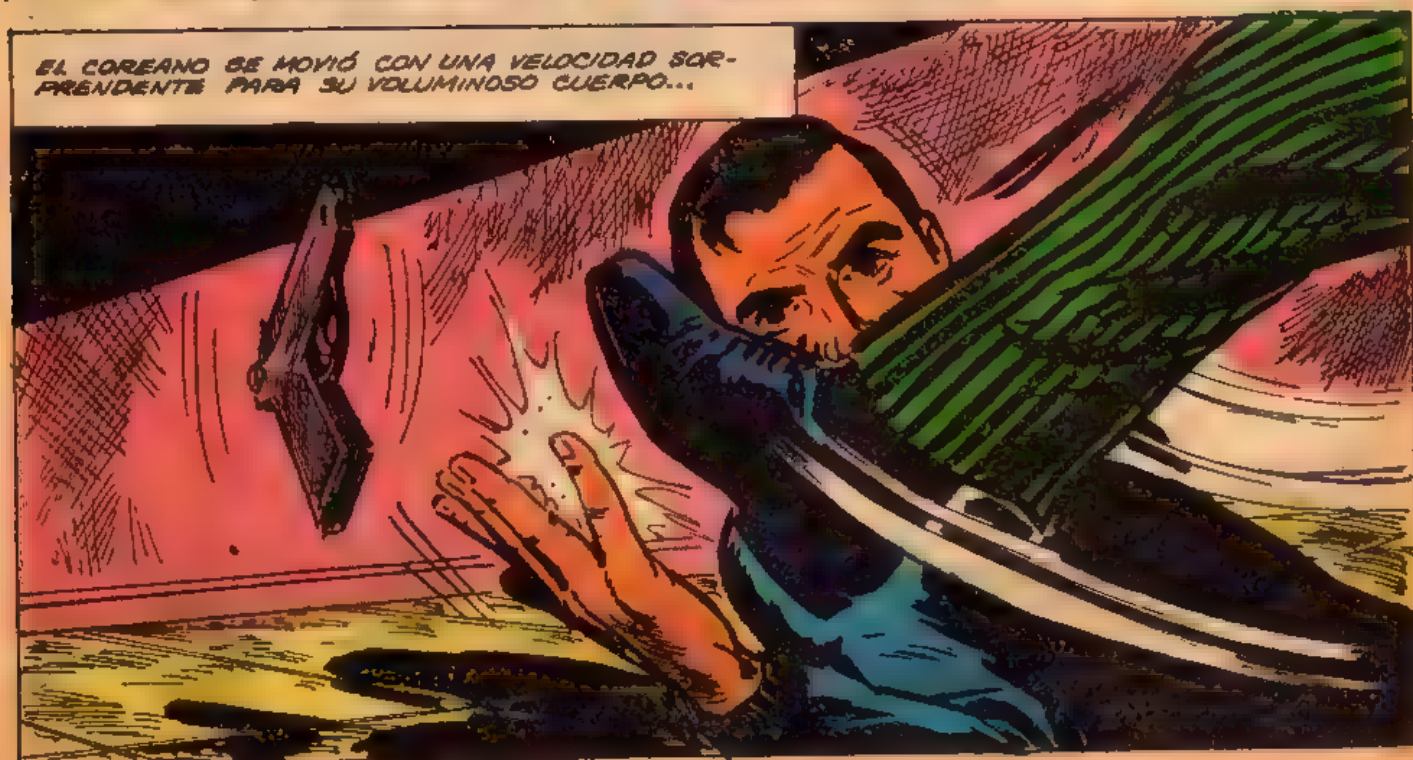
¡CON ESTO QUEDAMOS EQUIPARADOS, AMIGOS!



UNO DE LOS COREANOS SE DECIDIÓ A ATACAR...









LO ÚLTIMO QUE VIÓ BOND FUE UNA
MANO GIGANTESCA QUE BATABA
HACIA ÉL CON LA VELOCIDAD DE
UN RAYO...



CUANDO RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO, SE VIÓ FRENTE A GOLD-
FINGER. TILLY MASTERSON TAMBIÉN HABÍA SIDO CAPTURA-
DA...

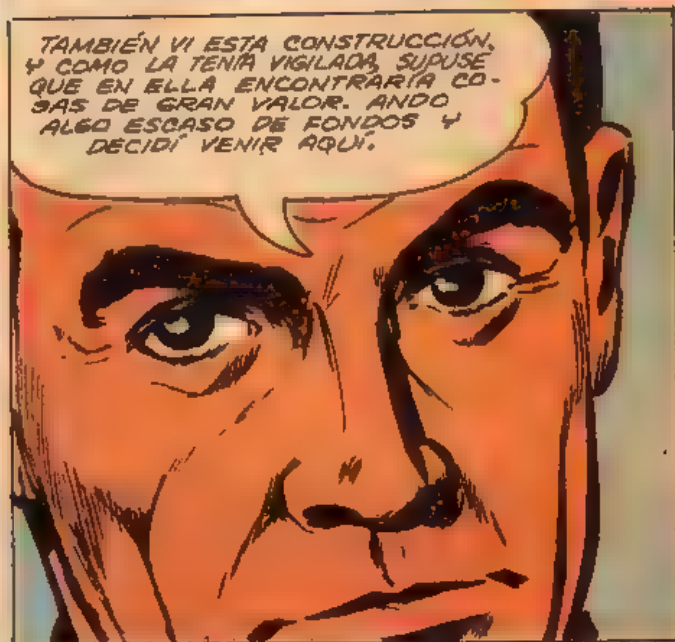




SEÑOR BOND, ME PARECE QUE TENEMOS BASTANTE QUE CONVERSAR. LE RUEGO QUE ME EXPLIQUE QUE HACIA AQUI.



BIEN, EN LA VISITA QUE HICE A SU CASA ENCONTRE QUE TENIA VARIOS OBJETOS DE VALOR.

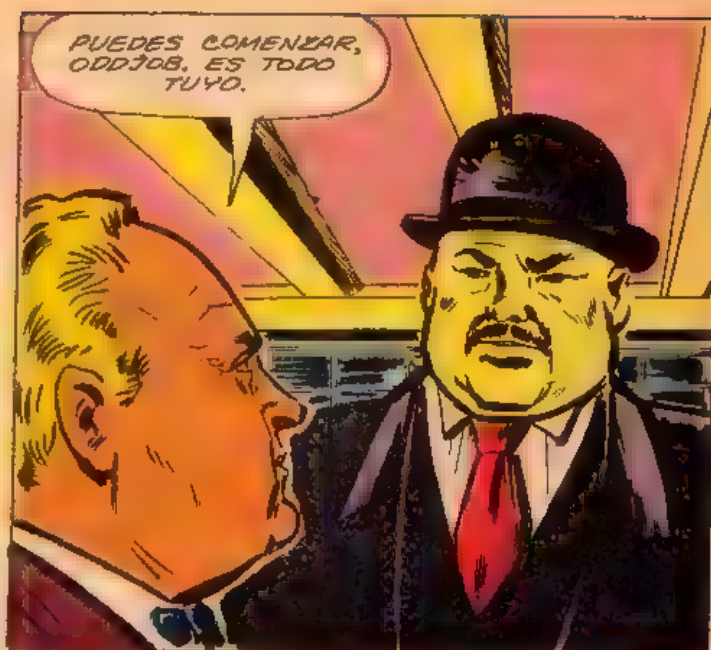


TAMBIÉN VI ESTA CONSTRUCCIÓN, Y COMO LA TENIA VIGILADA, SUPUSE QUE EN ELLA ENCONTRARIA COSAS DE GRAN VALOR. ANDO ALEGRO ESCASO DE FONDOS Y DECIDI VENIR AQUI.



USTED ESTÁ MINTIENDO Y ME PROponGO SACARLE TODA LA VERDAD.

PUEDE USTED CREER LO QUE QUIERA.



EL COREANO COMENZÓ SU TRATAMIENTO...



PRESIONABA Y GOLPEABA LOS PUNTOS MÁS SENSIBLES DE BOND CON CONSUMADA MAESTRÍA ARRANCANDO AULLIDOS DE DOLOR DE LABIOS DEL AGENTE...

PERO OOT NO PENSABA CONFESAR CUÁL ERA SU VERDADERA INTENCION AL ENTRAR ALLÍ, PUES ELLO EQUIVALDRÍA A UNA MUERTE INMEDIATA...



LA TORTURA SE MANTUVO DURANTE UN TIEMPO INTERMINABLE PARA BOND...



HASTA QUE...

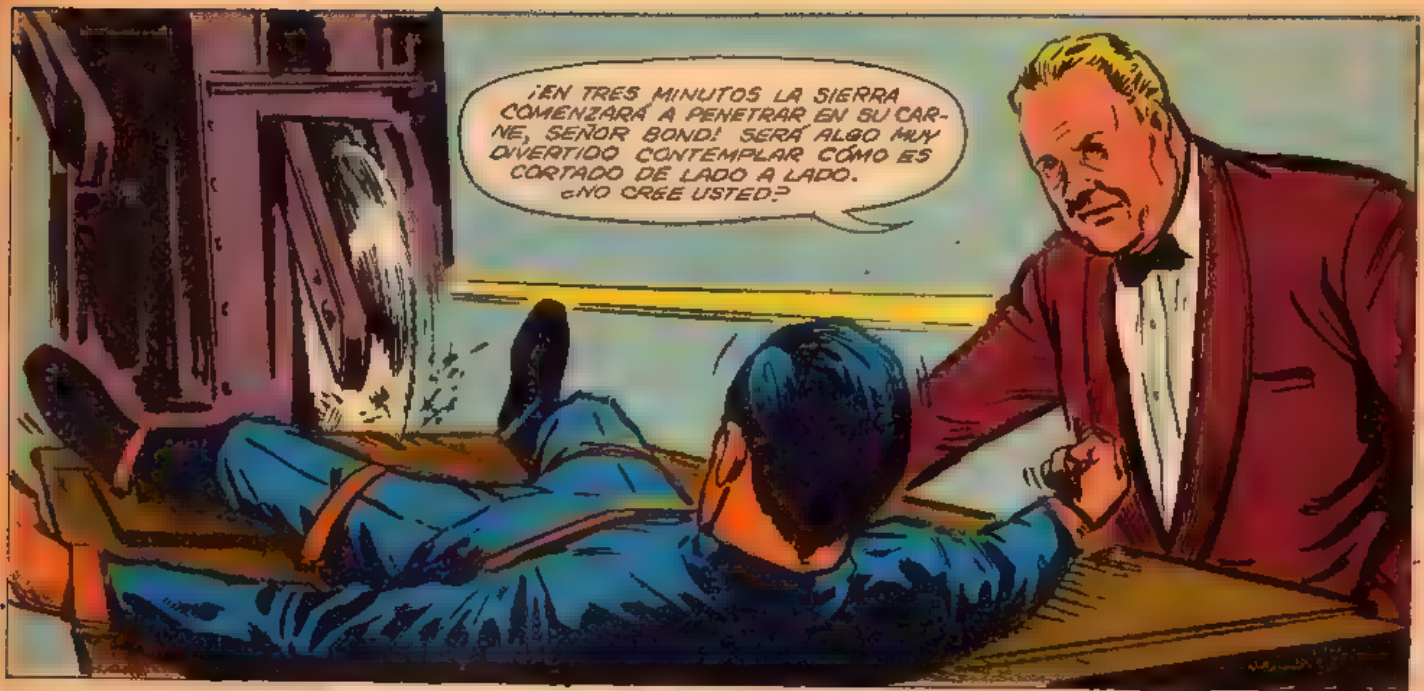


MI PACIENCIA SE AGOTA, SEÑOR BOND. ¿ESTÁ DISPUESTO A CONFESAR?

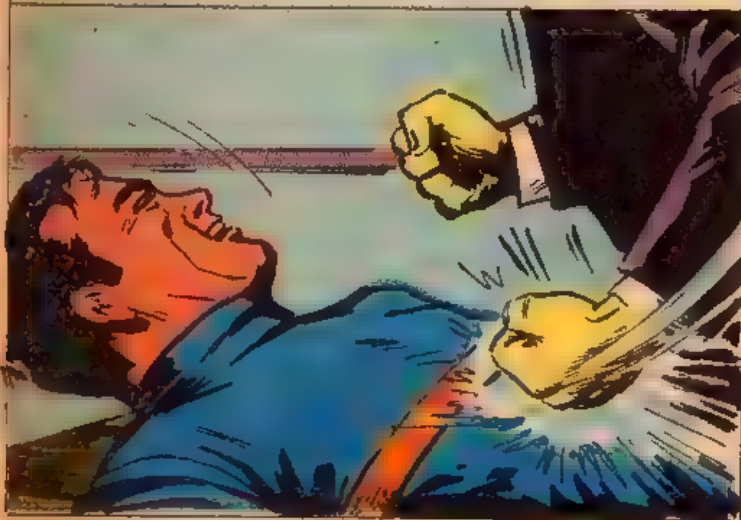


EL GIGANTE OBEDECIÓ LA ORDEN Y LA SIERRA COMENZÓ A CORTAR LENTAMENTE LA MESA...





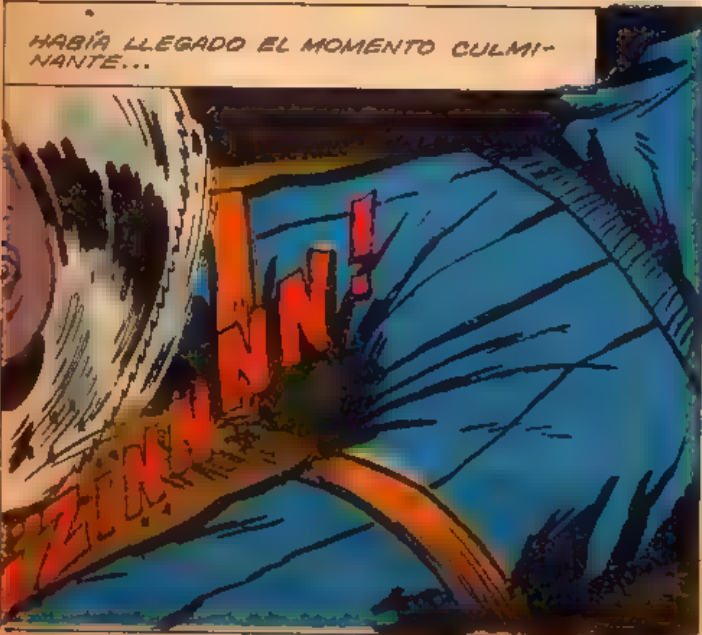
EL COREANO CONTINUÓ CON SU MÉTODO, MIENTRAS LA SIERRA SE ACERCABA MÁS Y MÁS...



BOND HABÍA LLEGADO AL LÍMITE DE SUS FUERZAS...



HABÍA LLEGADO EL MOMENTO CULMINANTE...



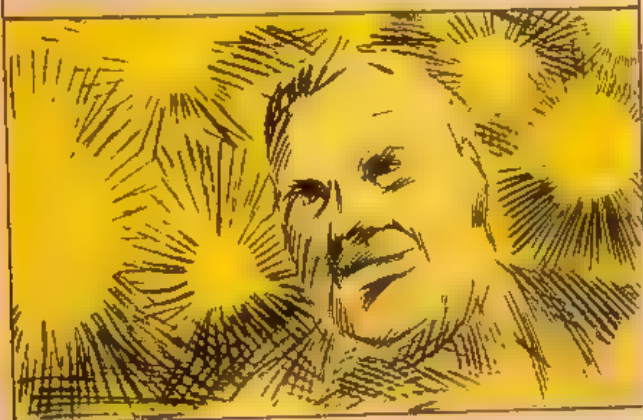
AL BORDE DE LA INCONSCIENCIA, BOND INTENTÓ UN ÚLTIMO RECURSO...



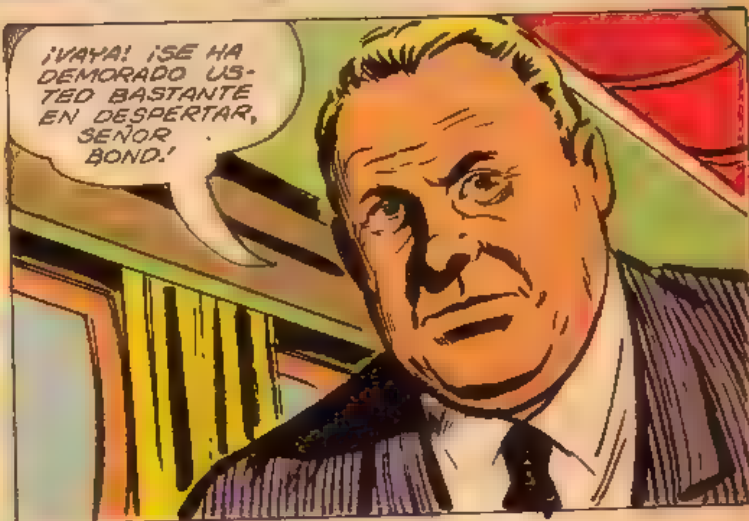
LUEGO PERDIÓ EL CONOCIMIENTO...



BOND SE SENTÍA FLOTAR ENTRE NUBES DE ALGODÓN. POCO A POCO SU VISTA COMENZÓ A DISTINGUIR LOS DETALLES...

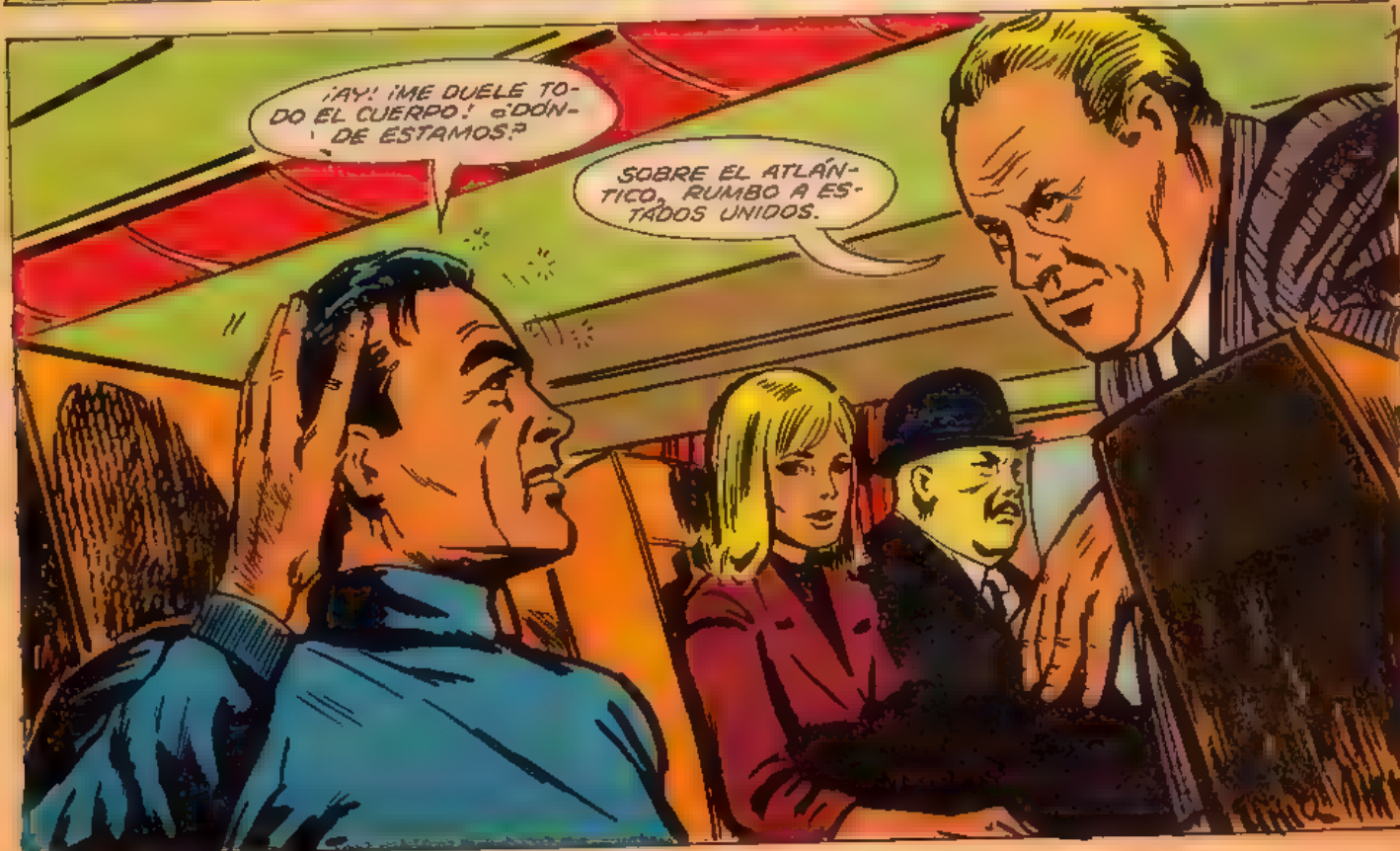


¡VAYA! ¡SE HA DEMORADO USTED BASTANTE EN DESPERTAR, SEÑOR BOND!



¡AY! ¡ME DUELE TODO EL CUERPO! ¿DÓNDE ESTAMOS?

SOBRE EL ATLÁNTICO, RUMBO A ESTADOS UNIDOS.



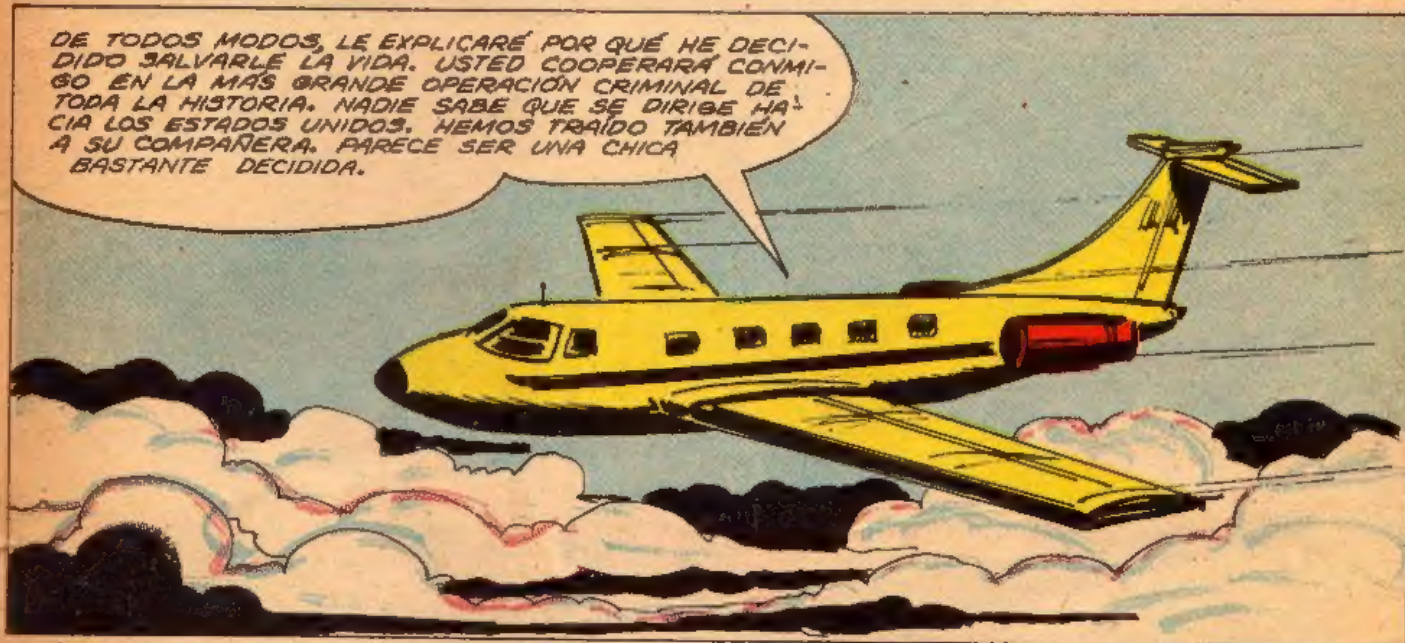


ES USTED UN HOMBRE AFORTUNADO, SEÑOR BOND. HE DECIDIDO SALVAR SU VIDA, PUES ADMIRO SU TEMPLE. ADEMÁS ME HE DADO CUENTA DE QUE ES TAN PILLO COMO YO.



NO CREO MERECER TAL HONOR.

ME CONVENCÍ DE QUE DECÍA LA VERDAD. UN HOMBRE QUE HUBIERA ESTADO OCULTANDO ALGO NO HABRÍA PASADO LA TORTURA SIN CONFESARLO TODO.



DE TODOS MODOS, LE EXPLICARÉ POR QUÉ HE DECIDIDO SALVARLE LA VIDA. USTED COOPERARÁ CONMIGO EN LA MÁS GRANDE OPERACIÓN CRIMINAL DE TODA LA HISTORIA. NADIE SABE QUE SE DIRIGE HACIA LOS ESTADOS UNIDOS. HEMOS TRAÍDO TAMBIÉN A SU COMPAÑERA. PARECE SER UNA CHICA BASTANTE DECIDIDA.



HE MANDADO UN CABLE A LA UNIVERSAL EXPORTS A NOMBRE SUYO DICRIENDO QUE POR MOTIVOS DE UNA HERENCIA VIAJA A ESCOCIA.

BOND PENSÓ QUE M DESCUBRIRÍA QUE EL MENSAJE ERA FALSO, PUES NO LLEVARÍA LAS FRASES CLAVES DE IDENTIFICACIÓN QUE SE ACOSTUMBRABAN USAR (UNIVERSAL EXPORTS ERA LA CUBIERTA QUE USABA EL DEPARTAMENTO AL CUAL PERTENECÍA 007). BOND ESTIMÓ QUE M PONDRÍA EN ESTADO DE ALERTA AL RESTO DEL PERSONAL.

ME AGRADARÁ TRABAJAR CON USTED, GOLDFINGER. SOBRE TODO SI LA PAGA ES BUENA.



LO SERÁ, BOND, LO SERÁ.



BOND SE SENTÍA SUFICIENTEMENTE PAGADO CON EL HECHO DE ACOMPAÑAR A GOLDFINGER EN LO QUE EL LLAMABA LA MÁS GRANDE OPERACIÓN CRIMINAL DE LA HISTORIA. Y EL ESTARÍA ALLÍ PARA DESBARATAR SUS PLANES.

FIN

BOND...

EL MÁS
SINIESTRO
DE LOS
CRIMINALES...



UNA
ESPEC-
TACU-
LAR
MEZCLA
DE
MUJER
GANG-
STER



EL MÁS FANTÁSTICO
DE LOS ROBOS JA-
MÁS PLANEADO...
¡TODO ESO Y MU-
CHO MÁS!...

¡WAO!

EN EL PRÓXIMO
NÚMERO DE

007

JAMES BOND

Correo Argentino y Suc. Cabeceas CENTRAL (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N.º 822
	TARIFA REDUCIDA EN TRAMITE.

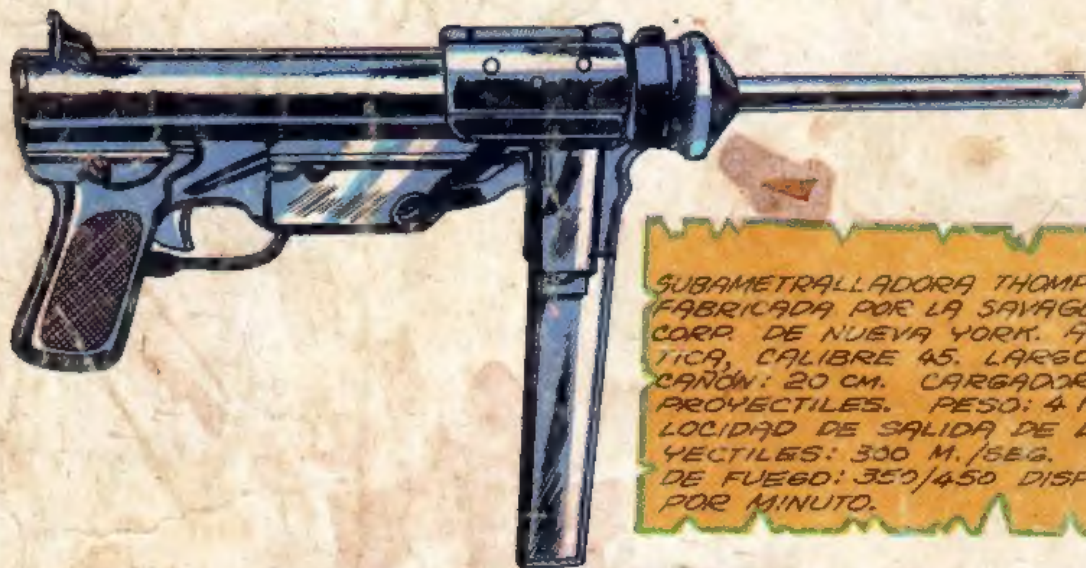
007 JAMES BOND

PRESENTA

ARMAS PARA UN AGENTE SECRETO



GABLER.



SUBAMETRALLADORA THOMPSON M-3, FABRICADA POR LA SAVAGE ARMS CORP. DE NUEVA YORK. AUTOMÁTICA, CALIBRE 45. LARGO DEL CAÑÓN: 20 CM. CARGADOR DE 30 PROYECTILES. PESO: 4 KG. VELOCIDAD DE SALIDA DE LOS PROYECTILES: 300 M./SEG. RITMO DE FUEGO: 350/450 DISPAROS POR MINUTO.



REVÓLVER COLT MODELO D-3 COBRA CALIBRE 38, DE SEIS TIROS. ACCIÓN DOBLE. LONGITUD DEL CAÑÓN: 2 PULGADAS. TAMBIÉN HAY MODELOS DE 3 Y 4 PULGADAS.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: AUTOMÓVIL PARA UN AGENTE SECRETO